陳太史無夢園初集

焦山記蹟一

山在郡城東北九里大江中與金山並峙相去十五里其山自京峴東北至馬鞍東雩石公山入江止而爲此山後漢河東焦光字孝然一云名先隱此故名今祠爲護伽藍神前楹有佛印禪師十六詠及沈尚書困記又名譙山寰宇記通典皆稱譙山戍宋之問詩戍入海中山即此亦云名浮玉巖石有古刻浮玉山二一在石屏石側二大字宋人趙孟奎書一在三詔洞右三大字無名氏書金山祖師巖石壁亦有之意金鰲浮玉互名踵謬後莫之考耳山之餘支東出分峙於鯨波瀰淼中曰海門山舊名海門

關唐詩稱松寥夷山即此李仲殊詩海門礙目山雙峙江北行人樹杪行亦謂之雙峰韓純詩一帶分江紀雙峯照海門山巔盤礴處曰焦仙嶺曰禮斗壇其下南麓有燒丹井下有焦山渡山之西畔曰觀音巖南曰羅漢巖又爲羅漢洞怪石巉巖其下一小塔對峙水際石上宋理宗書羅漢巖三字刻於石西南曰磨崖石又爲瘞鶴巖今淪於山麓亂石中壯觀亭左曰羲之巖又有海雲巖見丁元詩序莫知其處西南半麓有三詔洞即三下詔徵光處中有隱士像蔡邕贊傍有棧道石舊刻棧道數字隱隱沓壁間而巖磴崎嶇篁竹深密但可遙矚而不可即也其下水際有角觝石二石相對勢若崢嶸

有釣魚臺石石磴側有石屏石(吳傳朋書石屏二大字刻於石)瘞鶴巖側有霹靂石義之巖東有鑽丹石(圓丈徑尺有半中一竅闊而深視而不盈寸)山西北隅林木隱森人跡罕至碧桃灣在焉東北隅烟梢霧篠叢密蔽翳境更幽僻青玉塢在焉

焦山寺舊名普濟創自東漢興平間唐僧法寶重建宋名普濟菴元祐初僧了元居之後仍名寺景定中燬僧德瞑復建

國朝宣德正統間僧覺初弘行復拓而增創之

梵宇遂與金山抗矣

世莫知焦光所出無父母兄弟丁漢獻帝建安末關中亂竄河渚結草爲蝸牛廬呻吟其中冬夏袒露垢汚如泥後野火燒其廬光因露宿遭大雪袒臥不移人以爲死就視如故後尋幽勝徙京口城東江中之山洞居焉朝廷三下詔徵之不起後人因名其山而扁其洞詳傳

明應公祠在寺之大雄殿東宋祥符中隱士見夢眞廟封明應公親製詞以告刻石殿中隆興

中郡守方滋請於朝加英濟二字郡人蘇師德
記天順間郡守姚堂重建前古柏亞株甚蒼翠
唐宋物也像舊用袞冕後改用深衣大帶云係
郡人沈固焦隱君祠記云邑或之徒不免屈節
先生終老空谷于陵以來千入而邑西漢養士
二百年王莽謀逆而于陵僅見東漢養士亦益
百年袁曹角逐而先生再見兩漢清節之士皆
見於季世以表國家養士之報云
宋鄒治御書閣記太宗念沉淪波濤者御製疏

文即焦山寺建道場以濟拔之因建閣以肘御

製云

元大德中江浙僉省周文英渡江阻風許建塔

於山有頃風止乃捐貲剏造歷九年而成名鎮

寺塔或謂山形如龜塔不宜有啓土得龜數枚

後寺果多事遂廢今吸江亭其遺址也

吸江亭對金山高倍留雲山根多巨石如獸臥

草中草樹四垂如衣文藆幽僻蘙勝隔江石壁

不減金山之長廊

徐有貞壯觀亭記云余與太守姚君堂搜奇選
異得景之會處於山之西南作亭以攄之南瞰
鐵甕之城北瞰瓜步之洲西接龍盤虎踞之都
東控海門天蕩之險候取李白登高壯觀天地
間之句以名其亭正德中僧妙寧脩焉
瘞鶴銘石刻二一在山之西北麓觀音巖下濱
江崩崖亂石間常爲江水所沒秋冬水落始可
摹搨歐陽文忠公云他人俱祗得數字余得六
十餘字一在壯觀亭左側崖石上者乃翻本也

瘞鶴銘并序華陽真逸撰上皇山人逸少書宋

資政邵亢就山下斷石考次其文闕其不可知

者江陰真宰丹陽仙尉茅山真君此寺僧如玉

所定本也

宋咸淳中趙溍題僧如玉瘞鶴銘辨證後師示

以瘞鶴銘辨今因以所得陀羅尼經右軍書遺

之郡志有墨寶二即此帖之在郡治者與華陽

真逸書也於是古潤二寶俱萃於焦山之下三

生石上些笑領偈固多矣奚庸贅辨

蔡佑雜記瘞鶴銘不著名氏但稱華陽真逸撰
因謂羲之書黃魯直以為真右軍書無疑蘇子
美詩山陰不見換鵝經京口空傳瘞鶴銘亦以
為右軍書圖經云字亦奇特不類右軍筆法而
類顏魯公東觀餘論云晉成帝咸和九年甲午歲
逸少年三十二不應稱真逸此銘決非右軍審
矣銘下有云上皇山人逸少書非王逸少也蓋
唐有此人亦號逸少耳丞相張子厚云石刻在
崖下冰濱其側復有周兵叅軍王瓚一詩後題

名小字數十字畫全類此銘疑即瓚書或瓚學銘中字而書此詩歟瓚一作讃舊志作晉人今觀其自稱丹陽椽又稱功曹司兵衆軍皆唐官名京口自天寶後稱丹陽而詩亦不類晉人語故係於唐因載諸此以俟知者集古錄以華陽真逸是顧況號但無年月可記又檢唐史及先文集皆無此號唯湖州刺史廳壁記自稱華陽山人耳不知歐陽公何所據也東觀論以陶弘景自稱華陽隱居改號字法麻類弘景今日嶺

名氏刻石碣傍復一小石刻江外水不凍詩題云丹陽掾王讃作全詩載集中其刻石者止四句耳

蘇子贍書焦山綸長老壁篇長於譬喻趙彥本云此篇乃拨公全用小說一段事裁以爲詩意最高妙

歲淳壬申東石刻丹石無光苔剝存六律全篇刻集中

前有序自欲援東坡故事爲我佳處留茅菴構體猶勁不著作者

昔有傳先生者少好道於焦山石室中積七年

感太極君詔之與二木鑽使穿一石盤厚五寸許云穿此盤便得道乃晝夜穿之積四十七年鑽盡石穿其石即鑽丹石也隱居真誥

李約於焦山得一石號寶峯後載歸洛

王叔弘記云嘉靖中楊繼盛大書焦山二字於壁及其名氏日月椒山乃楊所自號也葢椒焦同音或其自負後竟以劾奸論死忠臣處士各節略等焦山亦云椒山可也

焦山記跡

蘇子美黄魯直皆以瘞鶴銘爲右軍書得非本潤州圖經而言之故魯直云頃見京口斷崖中瘞鶴銘大字右軍書以此觀之遺教經良非右軍筆畫也若瘞鶴銘當爲右軍書無疑又有詩云小字莫作疑凍蠅樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘又董逌書䟦載張子厚所記云銘凡文字句讀之可識及點畫之僅存者百三十餘言所亡失凡五十字許其完書盖凡九行行之

全者二十五字而首尾不與熙寧三年春余索
其迹遺於焦山之陰偶得十二字於亂石間路
甚廹隘偃臥其下然後可讀故昔人未見其後
又有丹陽外仙江陰真宰八字與華陽真逸上
皇山樵爲似是眞侣之號又廹自書後云余于
崖山又得唐人詩詩在貞觀中巳列銘後則銘
之刻非顧況時可知又按蔡君謨曰瘞鶴文非
逸少字東漢末多善書唯隸最甚至於晋魏之
分南北差異鍾王楷法爲世所尚元魏間盡習

隸法自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有楷隸筆當是隋代書曹士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以爲華陽隱居爲陶弘景及以句曲所刻隱居朱陽館帖參較然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣

江淹詩本作譙山按焦隱君事見圖經及類集詳皇甫謐逸士傳而蔡邕爲之贊然舊記古詩無言光隱京口者京口無譙山是可疑也錢先

生允治云焦先以魏受禪居河之湄爲蝸牛廬太守董經往視之不肯語經益以爲賢魏代吳先爲祝鲰之歌歌云祝鲰祝鲰非魚非肉更相追逐本爲殺牂羊更殺羖䍽按歌中以牂羊指吳羖䍽指魏何嘗指京口也且先居河中足跡未嘗至江南何得以焦山而冐其事耶又云光傳明甚是在河中非江中也傳會可笑劉宋時佛貍南寇臺遣征北參軍管法相守譙山則非焦山明矣

鄒浩記御書閣云余前登連滄觀以縱目而大
江橫貫於前金焦拔出江心岌業於左右如人
分引兩臂之狀太宗皇帝深念沉淪波濤之人
未脫苦趣嘗遣近侍郎山建道場以濟拔之御
製文疏著在寶刻與佛日輝光照耀幽冥無有
終極
舊傳鑽丹石了元詩註出道書眞誥指傳先生
焦山石室故事舊傳之訛明矣
瘞鶴石旁有宋吳琚大書心經刻石

壯觀亭有東冷泉石焦光煉丹井
會景亭舊名佳處亭郡守王應麟易名
元間僧鏡堂增置寺田刻石以傳
如玉住焦山著瘞鶴銘辨証
正統間宏衍奏請賜經律論重建千佛閣海雲
樓
山比金山差大而寺當其前故土人有焦山山
裹寺金山寺裹山之語
王麟洲世懋遊焦山記曰以遊招隱之明日理

檝遊江上山比挂席行駛若馳駿安若就稚臃
息抵沙岸矣嫩葭黃麥錯雜錦色俄覩碧柳盡
捕波間連卷異狀巨石偃仰映柳中出余時登
大樂之登岈入寺循崖登山郭道人菴在翠微
金山當其面出菴若相賓主息足菴中巳稍折
而上為佳處亭有楊石淙閣老碑記公瑕篆書
題壁間山多客篠蒙茸徑側攀緣而上遂陟山
巔巔有亭角其四周形似浮屠僧云廢浮屠也
東望海門與天上下圖山或為有無金鼇若拳

西浮水面不當一柱矣迤邐欲下以未携三詔洞頂取他道瞻謁而返凡上下所得磨崖字無慮數十百剔蘚讀之多兩宋人名次亦國朝名筆也下入水晶菴菴當南面最勝坐瞰江流象山近若可梁檣帆往來必出其下始過一院幽閒無他奇獨藤花翳牆香氣鬱勃可愛巳復下循東麓而行歷僧舍盡為北麓兩小山並峙江中若雙闕然淺流細石相戞為金玉聲則余向所濯足處也從茲以西盤石林立奇瓌競効人

從石罅中行尋華陽趣鶴銘讀之尚班班可識
其半石之大者若皇小者若窒偃者若釜立者
若屏若玦而完若剖而連劇石仰望上爲三詔
洞諸崖陡削數仞枝蔓緣綴皆奇觀也
鄭觀察懷魁焦山遊記云漢中郎比其寂默者
皇甫歎其幽玄樂泌棲衡允朝廷之舊德隷天
宇地自羲皇而一人　又神洲清淺稻穗遍滄海
之田天風颸颸木葉下澄波之浦則有星壇雲
洞半錯落乎珠林竹塢枕鬱仍蕭森乎寶地動

海青於淸梵則夕磬晨鐘儼風範於神丘則春
蘋秋藻況此峯之勝蹟多邃古之遺文傳世貿
彝甬仲蟠螭之鼎淪波斷石逸少瘞鶴之銘
施工部浚明撰護法菴記云繇焦山之麓歷磴
道一再折過大士閣有祠祠漢武安王祠前羣
山拱挹驚濤瀉浪涯於兩溪封田柳蔭交翠其
下
戊菴師體禪師上堂舉臨濟示衆四喝公案召
召衆曰這箇公案天下老宿拈掇甚多第恐埋

未盡善焦山不免四稜著地與諸人分明注破
一遍如何是踞地獅子喝如何是金剛王寶劍
喝如何是探竿影草喝如何是一喝不作一喝
用喝若也未會拄杖子與焦山吐露看卓一下
曰笑裏有刀又卓一下曰毒蛇無眼又卓一下
曰恐傚不禁又卓一下曰出門是路更有無機
舉話長老也理會不得上堂道生也無角鐵牛
眠少室一生二祖父開田說大義二生三梁間
紫燕語呢喃三生萬物男兒活計離窠窟多處

添少處滅大蟲怕喫生人膽有若無實若虛爭
掩驪龍明月珠是則是毬如焦山坐斷諸方舌
頭一句作麼生道肚無偏僻病不怕冷油虀掐
禪床下座室中常舉茗箒柄問學者曰依稀茗
箒柄髣髴赤斑虵衆皆下語不契有僧請益師
示以頌曰依稀茗箒柄髣髴赤斑虵棒下無生
忍臨機不識爺淳熙己亥八月四日先示微恙
即手書并硯一具別郡守侍郎曾公建至夜
書偈辭衆曰鐵樹開花雄雞生卵九十與年攜

籃繩斷擲筆示寂公以偈悼之曰翩翩隻履遊
西風一物渾無布袋中留下陶泓將底用老齒
無處判虛空 鄧志
枯木法成禪師與照闡提未嘗相識照住寶峰
遣鵬侍者丐于江浙照自題其像曰雨洗淡紅
桃萼嫩風搖淺碧柳絲輕白雲影裏怪石露深
水光中古木清喫你是何人成見歎曰今日方
知此人鵬遂請益其贊成曰豈不見法眼拈夾
山境話曰我二十年只作境會鵬忽有省

焦山懷深慈受禪師被旨住焦山僧問如何是佛師曰面黃不是眞金貼曰如何是佛向上事師曰一箭一華僧作禮師彈指三下問知有道不得時如何師曰啞子喫蜜曰道得不知有時如何師曰鸚鵡喚人僧禮拜師叱曰這傳語漢問甚麼人不被無常吞師曰秖恐他無下口處曰恁麼則一念通玄箭三尸鬼失奸也師曰汝有一念定被他吞了曰無一念時如何師曰捉著闍黎上堂古者道恐恐三世如來從此盡

饒饒萬禍千殃從此消默默無上菩提從此得

師曰會得此三種語了好箇不快活漢山僧栖

是得人一牛還人一馬潑水相唾挿嘴厮駡卓

拄杖曰平出平出上堂雲自何山起風從甚澗

生好个入頭處官路少人行上堂不是境亦非

心喚作佛時也陸沉箇中本自無階級切忌無

階級處尋總不尋過猶深打破雲門飯袋子方

知赤土是黃金咄

孝特御鳳翔按江南四郡三年一日蒞事鎮江往觀

焦山因問山所繇名或以焦光對遂造禮祠下見宛然袞冕者則焦光象也謂所從郡守以下曰光處士也崇而祀之可袞冕不可高潔沉靜付形自然生且弗廬弗食弗衣而袞冕被焉華質弗倫非先生之意即命易以埜服伐石紀事

以上郡志

焦山記蹟

瘞鶴銘劇銘乃瘞吾鄉華亭鶴也 陳眉公妮古錄

倪元鎮所居名蝸牛廬焦光亦有蝸牛廬又呼

黃犢廬 妮古錄

黃伯思以瘞鶴銘爲陶隱居書似矣獨謂以朱陽帖參之絕類則余所不許朱陽帖出於信本益不足復疑且其寒峭取姿與銘體方嚴乃一二相反安得强合 妮古錄

瘞鶴銘潤州楊子江焦山之足石巖下惟冬底水退始可模打世傳以爲王逸少書然其語不類晉人是可疑也歐陽永叔以爲華陽真逸乃顧況之道號或是況所作然亦未敢以爲然也

予嘗以窮冬至山中觀銘之側近復有唐王瓚
刻詩一篇字畫差小於鶴銘而筆勢八法乃與
瘞鶴極相類意其是瓚所書也因模一本以歸
以示知書者亦以爲然其題云冬日與羣公泛
舟此山江水初不凍今年寒復遲衆芳且未歇
近臘仍裌衣載酒適我情興來趣漸微方舟大
川上環酌對落暉兩片青石稜波際無因依三
山安可到欲到風引歸滄溟壯觀多心目豁暫
時況復窮日汐乘槎何所之丹陽功曹掾王瓚

今此刻亦漸漫漶尚可讀也有好事者當試讀之以驗予言之或是也 臺莊漫錄

焦先者字孝然河東人也年一百七十歲常食白石以分與人熟煮如芋食之日日入山伐薪以施人先自村頭一家起周而復始負薪以置人門外人見之鋪席與坐為設食先便坐亦不與人語負薪來如不見人便私置於門間便去連年如此及魏受禪居河之湄結草為菴獨止其中不設牀席以草褥襯坐其身垢汚濁如泥

滌或數日一食行不繇徑不與女人交游衣弊則負薪以買故衣着之冬夏單衣太守董經因往視之又不肯語經益以爲賢後遭野火燒其廬人往視之見先危坐菴下不動火過菴燼先方徐徐而起衣物悉不焦灼又更作菴天忽大雪人屋多壞先菴倒人往不見所在恐已凍死乃共拆菴求之見先熟臥於雪下顏色赫然氣息休休如盛暑醉臥之狀人知其異多欲從學道先曰我無道也或忽老忽少如此二百餘歲

後與人別去不知所適所請者竟不得亡言也

出神仙傳

嘉靖壬子楊椒山渡江訪唐荆川先生不值因登焦山題碍月亭壁云楊子懷人渡楊子椒山無意合焦山地霧人傑天然巧睡息神遊萬古間後豫章謝廷傑督學南畿摹此詩刻之石末幾亭圮壘跡湮滅云 堯山堂外紀

又漁隱叢話云東觀餘論黃伯思所作也其歲陶華陽詩云隱居書故自出流俗其在華陽

得許陶顏三眞跡顏最多而學之故蕭遠雅淡若其爲人伯思此跋稱贊弘景書如此故以瘞鶴銘爲類之第余初不曾見弘景書未敢遽以爲然 瘞鶴銘考

宋曹士冕云焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以華陽眞逸爲陶弘景及以句曲所刻弘景朱陽館帖參校然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣以余考之一本山樵下有書字眞宰下右八立石三字

一本我傳爾銘作出於上真爾其濊靈作紀爾歲辰張壆本作丹陽外仙邵亢本作丹陽仙尉又有作丹陽外仙尉者且中間辭句亦多先後不同尚俟挈舟過楊子手自摹印以稽其得失之一二可也 瘞鶴銘考

元陶九成輟耕錄載瘞鶴銘仙家字下無有字而多無隱我故四字與他本不同 瘞鶴銘考

都少卿玄敬金薤琳琅云右梁陶弘景正書瘞鶴銘刻京口焦山西南之麓下臨江水弘治

甲子嘗遊焦山問僧銘之所在則云已崩裂墮江雖水落亦不復見予信之載其語遊山記中正德己丑冬再至京口錢逸人德孚為予言嘗識其處予既驚喜且自笑昔為僧所誑遂與德孚及鄉貢士俞貞明渡江登山踏雪尋之果得於石壁之上可讀者僅二十字因搨以歸未至銘數十步崖上有宋嘉熙二年陸放翁題字云踏雪觀瘞鶴銘乃知昔人好奇已先于予銘殘缺而錄其全文好奇之士庶幾同一快也瘞鶴銘考

瘞鶴銘見稱於世不在蘭亭之下但以其僻在荒寂山僧憚於摹搨詒云崩岸墮江人間既少其本雖京口士大夫往來山中亦以僧言爲信吾師南濠先生家藏碑刻甲於東南嘗録其文以加題品爲金薤琳琅凡數十卷獨以未得此爲恨甑嘗放舟京口月雪渡江果得於山石老中親搨以歸録是此録復傳人間而僧亦不能攬矣昔姜白石有蘭亭考俞壽老有蘭亭續考究淩敫精其義兼古今論辨辭爲之編名者

日瘞鶴銘考天下後世豈無同余之好者乎正
德戊寅正月十日姑蘇顧元慶謹書 瘞鶴銘考
唐劉年君佐弟延年子承龜年仁父達年元老
因訪右軍碑躋攀至此熙寧元年季春廿日龜
年謹題釋景宗同遊 石存
陝朴文叔章道卿孟元葛蘊叔恍熙寧元年三
月九日陪明州使君顧川公遊 石存
自金山放船至焦山詩註云吳人謂水中可田
者爲沙焦山長老宋若齊也陳文燭集

焦先生當漢季潔身世外茅茨偃仰以自終者
為辭榮重山務得姓香則鍊丹禮星之事恐亦
未有後人跡其地而加之即今之山竹至根下
二三寸屈曲亦稱焦仙杖云
焦山大殿傾圮龍象剝啄瓔絡塵涅僧湛公募
修郡士大夫歡喜樂施一日江浮二木直抵沙
口賈人貪為已有僧訴之觀風使者送至焦山
仍捐金若干其木巨可作柱此亦徵天之所與
矣

黃涪翁云大字無過瘞鶴銘小字無過遺教經今世所傳遺教直唐經生手耳瘞鶴則陶隱居書山谷學之余欲縮爲小楷偶失此帖遂以黃庭筆法書之丁未又六月十日

晉人以瘞鶴銘爲陶隱居書謂與華陽帖相類然華陽是率更文氏停雲誤標之耳 董思白寶

晉齋帖

或問焦先於皇甫士安士安曰曠然以天地爲棟宇闇然合至道之前出羣形之表入玄寂之

幽一世之人不足以挂其意四海之廣不足以
囘其顧妙乎與三皇之先者同矣結繩以來未
及其至也豈群言之所能髣髴常心之所能測
量哉

湛上人寫經跋云頃清公從仲氏入京師於吾
言猶應響予多其根利期之肇林既而寫經五
臺饗大福報人人謂人中摩尼寶也明湛始祝
髮禮清公爲導師久之益遠紛華去而業白屏
居水晶庵之東閣寫華嚴經於蔣趙据王郛遠

僧慧程飯之福報於是乎權輿矣嘗聞之初祖
凡誇檀施都無功德淸公務以此取重固當遜
成言於肇林藉令明湛繇此而進之覩福報若
空華耳雪山穿蘆少室面壁於意云何得意忘
言寧詎知淸公之果賢于明湛也寧詎知明湛
之不賢於淸公也 太函集
瑆池實太乙華宜爾酒宜爾茶 郭次甫瓢子贊 銘 太函集
焦山四懷詩序云僕將東遊則與有定虎臣爲
焦山約虎臣謂僕吳人郭次甫浛焦山且囊括

六奇一一供游者具而南海歐楨伯北海馮汝強夾江而居茲守文學掌故廣陵陸無從師楨伯京口茅平仲師汝強皆好奇士也淮從明公後當悉見之及僕先登叠輿季狂同至有定虎臣後旬有五日至與平仲俱會歐馮待命上官次甫鑰户去矣僕介季狂招歐不至遂舍無從嗟乎江淮之交諸君子悉與行會相去咫尺竟未見其人彼生不同㫬猶將旦暮遇之何說也有懷怏怏情見乎辭

太函集

慧月天人品

函大士與諸長者子俱結夏水晶精舍伸氏示
疾方丈室季氏福袒主陀羅尼門時鏡空長者
子朝徹長者子空藏長者子參輔大乘而爲上
首夏之半適一蓮葉沿江下流其上載一天人
翩翩而至至則屏花鬘而衣縞素上謁門徒皈
靈生少廣天與諸天人等諸天具諸相好嗜諸
音樂習諸紛華皈靈猥以非夫容覩無冶音樂
無所御紛華無所濡誠願一躍波流直登彼岸

竊聞大士契無上道演無上乘用蠲五漏之身歸依無漏門徒肅之而入於時繞席奉足五體投地白大士如初言大士正襟而語天人善哉希有諸天樂矣若復何求夫樂為苦因苦則樂果欲度諸苦去樂為先苦樂無常皆非真善若無所苦樂無所樂是則天真脫令汨乎其真則天人亦一苦也衆生亦一苦也火馳輪轉迭相循環此有生之纖纏大慈之所深憫者也希有願超彼趣所謂無碍智者非耶爾時天人蘷旃

檀香爲大士供大士言善哉希有乃然西域名香胡然而然胡然而燼然則幬入燼則幬歸其性本然不涉生滅不生不滅何異薪傳性空眞臭性臭眞空名曰旃檀實非旃檀是爲旃檀吾斯無受而無不受矣天人乃笥天衣爲大士供大士又言善哉希有衣我如是莊嚴珠有牟尼宛然在褒握之徑寸同吾褒中希有四銖亦具此不卢應不減亦有不增纍纍夜光珠珠相射凡我仲季若諸長者子徧照相同吾攝是衣無

無所受此餘以故各具故也又何以故同具故
也爾時天人逡廵卻步奉青蓮花樹七寳瓶於
是挈瓶而進之爲大士供大士拈華微笑嚮天
人言善哉希有供我優鉢羅華是出九品上池
其華千葉葉各趺坐一佛法相如來其斯爲妙
色身即圓滿報身也其華或出淤泥皭然不染
要其高廣置之大海與大海同其斯以爲千百
億化身也雖芳馨色澤曲暢羣情有目者之所
習覩有鼻者之所習齅要以無色而色無臭而

㒷殆不可得而名其斯以爲清淨法身也夫妙
色身則無盡藏也化身則光明藏也法身則虛
空藏也攝之正法眼藏得無盡則光明得光明
則虛空得光明虛空則無盡希有一三身也三
身一希有也爾毋供蓮蓮在爾所無所無非所
是則眞如希有勉矣於是天人聞斯義已泣下
霑襟吾禮供師師導吾入衆香界及吾再供乃
授我如意珠三供禮成乃内我蓮華藏卽慈悲
父天人師不啻也於是稽首座下合掌而說偈

曰

金粟下生不二尊　以居士身而說法
超我有情墮落趣　歸於無上妙菩提
香雲高蓋本來空　貧子故衣珠自在
願攝三身入三藏　默然獨立總持門
願言有脫解漏身　願言頓悟無生忍
願得名號爲佛子　願得常住化人居

大士聞偈讃言善哉希有乃能發如是心證如是法是用錫爾名號表爾辯才義不重宣第爲

之偈

攸靈無所著　　普照有餘師

字爾曰慧月　　號爾曰幻慈

天人聞是偈巳引身而退造陀羅尼門歷方丈室謁諸長者子白是名義於時魚龍徧踊无礙同宜四衆歡喜奉行與淨名等

慧月天人品竟

夫四大非真山河為幻藉因成果因果俱融繇凡入聖聖凡同軌示淨名之權位演不二

之法門良緣因類示生隨機攝受不可以一
例拘也我函大士具宰官身現居士相爲天
人開示微言集爲妙論大抵香嚴入悟鼻觀
澄心也玄珠同寶心相各足也華藏普同函
三爲一也領彼一明曲爲千譬慧光内照朗
月當空能不灑然省乎雖然慾界沉淪泥犁
咫尺天宮快樂福盡還來若能遠離習染盡
究苦空增長智芽等超彼岸則所謂現女身
了不苦得而證阿羅果不難矣

萬曆戊子秋九月既望　䃸道比丘和南謹

題

禪定智通而慧生慧者照也繼日影而照夜者月也月以照夜慧以照心而天人之蘊盡矣今讀函大士讚慧月天人品暨偈讚乃即慧爲月即月觀慧離煩惱瑩智光修止觀臍定力靈明鏡徹一片清淨心一輪皎潔月妙空上乘照不異朗指歸天人宜也第中云夏半棹一蓮舟載一翩翩至屏花鬚衣縞素謂

曰天人是耶非耶吾嗚乎知邪繼之䘚道比丘又題以數十玄言於後其稱䘚道比丘又何人斯余友錢功甫持此命䟦意此比丘非功甫所自幻稱者耶繇此則前所云函大士與天人𦐄𦐄必此比丘知之而余何知哉嗟乎大士以宰官身現𦐄𦐄以優婆身現比丘以居士身現斯三者天耶人耶而余卒何知焉無乃一幻也乎

萬曆己丑秋七月上吉

佛弟子眞戒焚香盥手再拜謹䟦

慧月穢體乃有淨性無穢無淨亦穢亦淨在所轉爾是故摩登伽卽佛弟子

發光居士屠隆合十書

函大士作此經以雕龍示幻慧月天人持此經以粉黛示幻錢居士書此經以筆札示幻問於半偈頭陀頭陀方事維摩詰觀面壁不語

己丑蜡月二日呵凍書　王穉登

冐隱遥洞庭山道去自云甪里先生之孫山上有其祖甪里廟甪里村言其數世得道嘗居焦山中學太陰鍊形之道死于崖窟中囑其弟子曰撿視我屍勿令他物所犯六年後若再生當以衣裳衣我弟子視之初則臭穢蟲壞唯五臟不變依言閉護之至六年往看乃身全却生弟子備湯沐以新衣衣之髮鬚黑髭鬣而直若獸鬣焉于六年又死如前更七年復生如是三度已四十年餘近八十歲狀貌妙齡討許人嘖

煬帝聞之徵至東都頒賜豐厚恩禮隆異而懇乞歸山尋還本郡貞觀中召至長安於內殿安置問修習之道對曰臣所脩者匹夫之志功不及物利唯一身帝王修道一言之利萬國蒙福得道之效速於人臣區區所學非九重萬乘之所修也懇求歸山尋亦遂其所適 仙傳拾遺

建寺之始舊失其傳宋改今額圖經不載始建歲月俱云宋改今額僧了元自敘元祐三年為普濟菴乞主者自太守楊公乞居此院

國朝正統初僧祖心重建殿塑像作東庵九釜僧弘衍作諸殿堂十二年
敕賜藏經侍郎周忱建庫貯之景泰四年鼎創千佛閣於正殿之東復爲方丈僧堂又築海雲樓
釋通潤堂募文云堂名枯木何妨碓嘴生花地是焦山豈礙冰河發燄諸比丘攝衣端坐現身根如附贅懸疣何暇從人乞食衆檀那當見敬心種福田如奔河赴壑應須給米助薪但辦肯

心無勞斫額
海西菴水月樓申時行題僧承祥建
寶蓮菴寶蓮閣趙祥題有大銀杏樹一枝寶蓮
石自山頂墜下樹正覆之
自然菴高鑑題沿江一徑古柏如蓋覆短墻入
寺皆江帆徑過
天然圖畫趙祥題又壁聯云樹裏颿檣隨岸轉
月中雞犬隔江聞
隱士焦先生三詔坊題石柱云襟江帶海廻天

地青壁丹崖照古今又題人勝坊石柱云活潑

有源頭萬頃雨盈暘不涸崇岡多好處片雲朝

去暮還來

東莞靖海碑吏部尚書朱希周譔暨都指揮湯

公慶巡撫都御史夏公邦謨巡江都御史王公

學夔巡按御史趙公繼本巡江御史周公倫斬

賊首秦璠等六人從賊二百餘人惟黃艮等以

三舸逃歸客遣州民說賊黨宋文成斬艮首來

降餘賊猶有未散者湯亞甚公復率兵出海斬

首四人生擒三百餘人餘是無復子遺而海道為一清矣嘉靖二十一年壬寅夏六月十五日立

楊邃菴一般月色金山寺詩李崆峒曰登臨之作意興便高也又城頭山色遙連楚詩涯翁曰寫得出便如登焦山矣

頑石為山　氷壺　事為我佳處　菴　固說　作詔丹石無光　剎存蘆沙漁鼓　朝昏

江淮門戶[illegible]天小日月與爾[illegible]吞山足市滋

瘞鶴雲腴　呼猿　丁寧爲我　佳處石屋

三間　竹根時　夏六月此石在三官殿後僅餘一徑可入手磨整

字

焦山舊有枯木禪師故以名其堂

明湛重修大殿號見源有松寥閣三間後有修
竹前有雙梧支岸石其下乃吳琚所書心經從
山巖間剝落而得也經云無色聲香味觸法無
無明亦無無明盡無苦集滅道又有大核桃樹
芊株與雙梧並植松寥閣有水墨三大字像名

筆橋外垂柳罩樓頭左二閣臨江渚飛帆正泊沙田北總紅欄掩映綠竹山樹鶯鳴詩腸鼓吹山樓第一處也

焦山佳處爲最勝佳處背倚峭壁面大江金山若拳石浮水上南北洲渚若帶若綠帆檣上下若飛若墜而北固遠相拱若蹲若揖昕夕霽晦雲物萬狀眞佳處也佳處迤而南爲大士閣閣後有隙地方二丈詩其景不減佳處而閒寂倍之山僧明逃久欲搆室以居而愧無資會余入

山僧乃以其地指示余於是捐資構三楹其上傍作小軒其右迷僧禪習其間而余讀書於左囊火龕燈梵音㖸響時時在耳目間此外絕無人跡惟白雲自往來耳因扁其室曰飛雲夏函讀書處

飛雲室下有郭五游山人禮斗臺傍構有四將殿真武殿二殿下皆洞洞口有五游手植賑海一株外小樓二間即五游高隱雲烟閣也

善財石上有亭巋然正對海門海門山下江流

如駛坐盤石聽水聲潺湲須臾落霞四起江光

盡金紫矣聞水洞可直履海門云

煉丹井在佛殿左伽藍殿前楊石淙詩伽藍殿

前有古井清如明鏡甘如酒

醉石二字宋朱晦庵詩下有蝦蟇石

繫纜石傳聞三寶下西洋繫纜焦山今丹徒堂

娘娘山鐵蔭存

五聖殿左右柏四株又古椰樹一株合抱五人

自五聖殿至江田上坐江岍奔濤齒石洶湧千

詠

朝陽庵　朝陽勝景董三山題前臨大江門種稻田

背山巖萬樹叢綠

海門菴前有池水如碧名青玉塢庵內綠竹萬

竿多奇卉古木

宋真宗詔封焦隱士勅有御書之寶玉璽後燬

元戊午冬月甲子太子少傅觀文殿學士陳騤

書金銀玉佛各一尊與詔書俱下其原勅與玉

彌勒佛今存

一斷碑有法界有情齊登彼岸句餘皆模糊

陸務觀書詳前后云淳熙二年十一月李　立

又有乾坤廣大四字

淳玉二大字趙立本書

一碑張根知劉逵公達同遊焦山普濟禪院崇

寧元年三月九日

一碑陳安民子惠曹宣符惪輔章授微尉升卿

明父紹聖三年三月廿三日月雨至焦山食記

楊齊遂躋絕頂四顧無碍至者咸適

江山萬年國
三詔洞中書漢東南隱士焦公鑽石先生傳公
神在洞左向西南一閣曰華嚴閣
三峰庵今廢壁鐫釋洪恩書圓覺經
三詔洞前有棧道二字
山多鶯盛夏多蛇多脩竹多梧桐碧桃灣下菖
蒲數畝
山形似獅修竹爲尾非二山如毬狀名毬山上
有羅漢洞下臨醉石

江上壯觀亭

東瀍泉亭亭東有汪司馬浮玉銘或云金山名上浮玉焦山名下浮玉

水晶菴萬曆丙戌方外司馬汪道昆仕此題是歲中元日六止居士周天球書

水天一碧　江上清風　枕流

漱石　水上禪心　菴對象山風帆往

來墻下郎汪司馬贈徐翩翩慧月天人品處

容聽閣王荆石之所定也杜陵雙樹容聽法取

之以廣佛門閣傍雙柏依然古西天雙柏子不

綠祇樹而登容之爲言海天同量法之聽而不

盡聽皆起於不容容則人人在佛乘中矣是謂
法本無法聽以不聽一花五葉因果無爲山慈
伴鶴上人造閣三間閣前有老柏三株故取老
杜雙樹容聽法之句登斯閣者但有舉手稱佛
心即名聽法即可入道所謂易簡而天下之理
得也梁谿高攀龍題

自雲聲庵下至海門多惟石奇樹藤花如瓔珞
有題霹靂石詩云手字觸雷文如斧劈如鋸
底海門闊徙倚叢叢攀曳而行噴泣亂石撇

急如鐽鎝透迤石室窺江光片鏡出洞曰雙峰

立海門有盤石可坐數人

別峰庵 有石觀音一尊左菻山一帶右淮揚環

抱中坐金山沙田內向遠帆如鳥揚州城堞人

家在亂雲間略見微烟而已

焦山絕頂南對象山乳山東大沙圌山拱其外

埡西落脚洲而金山山外遙指五州山北望揚

州文峰塔西南平眺北固而九華黃鶴諸山盡

拱翠焉 有楊椒山詩碑

汪司馬結夏水晶菴從遊甚衆司馬善恢諧戲語客曰蚊蟲臭蟲蝨蝨青蠅我有四箇比喻蚊蟲像响馬强盜急喇一聲就下覇了臭蟲像韃子腥羶臭蟣蝨像倭子跳東跳西也會殺人司馬言訖默然客曰青蠅像甚麽司馬曰罷了不必說了客固强之大笑曰像箇打抽豐的光棍

焦山僧談

焦先日日入山伐薪以布施從西村頭一家起

神仙傳

焦先生字孝然河東人也高尚不仕自作蝸牛
廬淨掃其中營木爲牀布褥其上天寒搆火以
自炙 魏略

焦光常食白石煮如芋每入山采薪負之與人
魏受禪與人別去不知所適 道學傳

焦山之勝不減金山而固而名不甚顯古今述
作亦無膾炙人口者說者謂金山之名以蘇東
坡而固之名以李文饒而焦山直以焦隱君之
故余謂不然堯舜在上下有巢繇周室遺民孤

于耕之不置隱君高潔其人品豈文饒所儗並

班但金山在潤州瓜渚之間乃喉襟要會必爭

之地焦山稍迂僻故遊以較少其幽邃奇絕惟

幽人得專而有之山川在天地間幸不幸有如

此者而況於人乎正德庚戌十月石宗揚一清

識

了元十六題作於元祐四年己巳正月十二日

知事僧義偕惠光亞隆福安景定二年辛酉歲

寺遭回祿經卅餘年架屋修補尚未周備發並

元十二年庚戌歲南北兵船門首交戰又遭討擄毀折一空辛巳歲偶得山中古蹟碑本命工重刻因紀其後住山中如立石延至大明弘治丙辰歲經綱妙福同住持妙瑛又得碑本於一老嫗泉器中故重刻立石以永其傳

邑庠生胡紀書

雲聲菴 王爾康題幷記 記云巖岫迴合蘿徑依微晴沙後照於海門遠水浮空於木末石羊伏而躡蕪松蓋偃以留雲 何希錄郎 記云抽葉解節標性巖巘

敷芳綴碧塗黃絢空花而照色沈玧記記云敲空可以作響擊木可以無聲皆爲名乘印公也瘞鶴銘陳眉公繼儒以爲其鄉之鶴也偶見唐人偉華亭鶴詩集其佳句以作山中清話皮日休云陰苔尚有前朝跡皎月新無昨夜聲菰米正殘三日料筠籠休礙九霄程李毅云露滴惟聞高葉墜月沈休藉半堦明張賁云莎徑罷鳴唯泣露松軒休舞但悲風丹臺舊敞難重緝紫府新書豈更通 又 無端日暮東風起飄散春空

一片雲陛龜裳云方添上客雲眠思忽伴中仙翎解形但掩重毛穿古堞永留寒影在空舁又鄧都香稻字重思遙想飛魂去未饑爭耐野鴉無數徤黃昏來占舊枝棲䊵朴云風林月動凝留䰟沙島烟愁似蘊情雪骨夜封蒼蘚冷練衣寒在碧塘輕又霜曉起來無問處伴僧彈指繞

荷塘

焦山祠田蠲繇碑文嘉靖巳未南戶部主事大梁翛河子李華魯譔文

焦先行不踐邪徑必循阡陌及其捃拾不央大穗饑不可食寒不可衣結艸以爲褻裳披頭徒跣每出見婦人則隱翳須去乃出魏略

焦先鄉里累世云百七十歲常羨白石以與人熟如大芋者日日入山伐薪以布施先從村頭一家起周而復始擔薪以置人門外人見之將即鋪席與坐爲設食先便就坐食亦不與人語若人不見其擔薪往時乃置薪於人門閭便去連年如此結茅菴於河渚或數日一食欲食則

爲人賃作人以衣衣之乃使限功爲直足得一食輒去人欲多與終不肯取有數日不食時東晳發蒙記曰廉頗畢老日啖肉百斤 神仙傳

東坡居士醉後單衫遊招隱旣醒着衫而歸問大衆云適來醉漢向甚處去衆無答明日舉以問焦山焦山叉手而立 東坡雜紀

山有賓公少惟沉湎不撿憑江結罾架上設茅棚竟夜截魚以給酒資一夕漏深就寢棚下鬬江鬼大笑又鬬一鬼曰沉溺游魂有何可笑其

鬼言明登當有一船自海門來一少年在舟蓋梳髮我引之入江當別投生實公聞而秘之明旦果一船至見少年解髮將梳輒大呼語其故乃得免死至夜鬼擲江礫罵之實公因悔前譴之非遂清齋持戒二十餘年

瓜州趙古城老寓水晶菴側與人議論氣象激烈一韓揮使甚富與古城善聞其喜舟居造六柏木舟中實以器物價值三百金貽之趙得此舟呼弟賞之其弟紿以事他往借暫乘之遂鑿

其器物賣其船古城閒而坦然若無事者一日欲修焦山小樓陛雲臺偶得木客杉木一簰價不啻百金以助之郭次甫聞之言曰吾得此木以建雲烟樓快矣古城即唾手與之了無德色

约輿紀聞

有客居三詔洞偏於爐火之術時有某道人自稱得點化秘訣其師事之十數年道人死終無所得後有一客衣冠偉麗操舟泊焦山相訪以名呼之某異之留展待客乃登舟中所有皆海

鏰方物極其精美少閒其妻亦登山禮佛珠翠
爍然客曰吾被妻累兩度詣普陀齋僧所費千
金聞汝久在道中六圖尚無所得某泣下拜懇
客曰吾術皆吾妻知之自宜問之某匍匐叩之
伊妻笑曰吾豫章弋陽王期我夫婦了此一大
事汝可同吾舟附王爲之力少而功多不亦可
乎某踴躍磬揩平日所有夜至安慶輒稱舟漏
紿某及二童俱岸揚舸而去某狼狽而返不踰
年卒　鈕琇觚賸

焦山十七觀

李太白海門詩安得五彩虹架天作長橋仙人
如愛我舉手來相招
馬子嚴挐舟歷觀瘞鶴銘石因請州將張子顧
發卒出之
陸務觀諸子踏雪登焦山置酒上方望風檣戰
艦在烟霧間
紹聖三年陳安民諸子冒雨至山食已雨霽遂
躋絕頂四顧無礙至者咸適

了元十十六題碑遺囘祿弘治丙戌得碑本于一
老婦梟器中重刻立石
子瞻自金山放船至焦山詩我來金山更留宿
而此不到心懷慚同遊盡返夾獨往賦命窮薄
輕江潭
瘞鶴銘序宋資政邵亢就山下斷石考次其文
曾公敗以瘞鶴銘蔡邕作焦光贊江淹焦山集
王讚詩爲山中四絶
陸德昭遊金山寺招姪不至詩惜哉佳景子孫

來丹楓落盡平沙樹
楊遂菴云自金山放船至焦山看月已三皷矣焦山絕頂鄔汝翼諸君睆眺適兩畫着遞轉因傳籌即其聲斷處進酒戲抵催觴鼓節也
中元日汪司馬大作盂蘭佛會放水燈王君叔承詩胡僧呪食于航沸野鬼吹燈萬火寒
徐武功與姚太守得景之會處于山之西南作壯觀亭以據之取李白登高壯觀天地間句
逕蘇洲記云檄葭黃麥錯雜錦疊俄覩碧梛畫

挿波間連卷異狀巨石偃仰映㴑中出

都玄敬正統巳丑踏雪尋瘞鶴銘未至銘數十

步見陸務觀題乃知昔人好奇已先之矣

汪司馬結夏水晶菴金陵徐翩翩江上來司馬

貽以慧月天人品經

楊椒山登碍月亭賦詩有椒山無意合焦山句

其墨尚新

焦山詩話

江淹詩青莎被海月朱華冒水松

青莎朱華海門庵前尚有存者山之西渐𨻶亘長勢接金山昔有玄蔵日金堤相接八頁

仙出世而師在豫章

又詩日暮崦嵫谷參差彩雲重

日暮返照緑雲參差今被沙長障其江光然倒景藉水色而生緑今不是題詩時矣

李白詩安得五緑虹駕天作長橋

東坡大江東去詞倩將軍擊銅板爲節若此

詩正不必爾予嘗趺坐海門闞雙石排闥飛

霞正覆其上駕天作橋亦實相也

李仲殊詩海門礙目山雙聳江北行人樹幾行

韓垂詩一帶分江紀雙峯照海門

日昃絕壑火光青熒疑天帝立清虛之表海

門一帶飛壁刺天奔濤入洞木杪女蘿垂如

綠髮

張耒詩焦山如伏龜萬古潑碧漢舉頭北顧海

尾頂金刹北

遙望焦形儼一獅首而象峯夾江對峙修竹

爲尾予嘗自真州下江觀金山儼一巨鰲波

江而西東峙長山蜿蜒似一大蛇隨後逐之

客云鬼磊巨鰲江上渡蜿蜒長廻岸東隨不

向真州下江望金山形似有誰知

張耒詩松杉數尾髮人物見下上

三詔洞東樹石奇古一山佳處惟集于此吸

江亭雖立山頂未甚峻拔江光禁帶不若留

雲吞海三亭

吳玥詩江邊春事動梅柳皆可賦

春事一動玉梅香滿谷烟柳邑沉江江流浩

渺田疇沙落輕鷗飛鴈歷亂于前

又詩古刻難細讀斷鈌蒼蘚護

客云鑽丹石在人何處瘞鶴碑沉字寂寥

蔡天啓詩齊近鳥蔦集漁殘網罟收

佳木異草上偃旁綴水出其下淙散激射寻

嘗臥碧桃灣漁蓬掛樹頭入水晶庵風帆片

片由掌上過

王存詩林深鳥聲悅境靜人自遠

此詩予初不覺其妙三宿水晶庵唯有鶯聲宛轉不絕林深鳥聲悅眞可與靜者道予云

雲侵佛閣行堪掃鷗狎僧堂近不飛

曾公袞詩雨足雲歸岫潮回浪捲沙

予云山樹藏雲逕江葦引浪斜

又詩苔侵雲磴蔓竹隱斷巖花

韓无咎詩觀音巖前竹十尋大壯不死如此

宿雲在巔犀嘴未出翏翏調調而水紋如篆藤絡莎被蒸樹蒙茸俯可視飛鳥之背焦山最幽絕也

咸淳石刻詩好花隨意發流水逐人來

予云好花看欲語遠水望無天

蘇軾詩焦山何有有修竹採薪汲水僧兩三雲霾浪逐人跡絕時有沙戸祈春蚕

蘇轍詩門無舟楫斷還往說法教化魚龍頑

焦山尙遂頗能言之而最奇者海門一帶巨

石骨屭如乭猊伏犀樹老巖側不見根攀蘿
嶒峆岈陰洞如聞鐘鼓石罅中江光一鏡出
洞則澎湃異狀而海門壁立矣三宿焦山五
至海門見落霞者一日出者一就船買鰣魚
者一
米芾詩巖多陰霧龍藏角虹掛蒼林玉露瀧
予云鶴隨仙去風連壑龍作人來雲滿山
趙晉詩山足半沉存瘞鶴雲腰中斷却呼猿
客云孤嶼猿寥惟有鶴空江石仆汜無銘

又詩丹石無光古刹存蘆沙漁鼓幾朝昏
客云丹石生光人未見淸霜纔至樹先知
胡致隆詩華表竟無新信息斷碑空有碎文章
句亦奇削客云鶴去寥天元未死碑沉空水
厭多銘
郭天錫詩鶴歸幽賓玄烟冷龍捲長江樹石腥
客云龍飛深水雲常聚鶴唳長天月自明
釋了元靑玉塢詩莫憂四海無時雨多養龍孫
在此中

背有龍聽僧說法僧曰如此大旱不作雨來
聽甚麽法龍曰天帝封江海不容取水僧曰
研水如何龍吸硏水去大雨彌夕皆墨色
海門庵詩汪洋萬頃吾菴外一任魚蝦作水渾
客云潮上聲疑僧吸海秋澄夜似月空江
薩都剌詩江風入霜林寒葉下疎雨
予云山登霜重楓容變閣俯江深石骨寒
黃常詩鶴背笙簫天籟發龍噓簾箔夜珠懸
郭天錫詩爐烟已斷燈花落喚起山僧看月明

二詩妙然置之三山可他山亦可

邵琪詩江流如白龍金焦雙角短

客云金焦對峙雙螺碧江海迸連一鏡寒

王世貞詩潮壓樓臺小雲寒薜荔高

客云山雲深隱寺潮水遠縈沙

又詩青山望不斷一一鳳皇飛

客云月來潮合通江白雲去山分兩岸青

又詩爭潮漁鼓亂離岸寺鐘微

予云樓烟孤向夕落月半江明

又詩波迴片片青蓮出日落山山彩鳳飛

客云青蓮自出江難定彩鳳空飛石不知

又詩潮聲吳楚中原盡海色東南太古開

予讀老杜錦江春色來天地玉壘浮雲變古今句非後世所能及也

又詩寒鼉下抱孤根宿獨鶴遙橫別島還

客云山光下映龍沙日江氣遙浮鶴背雲

又詩精廬雪後留瓢笠曲徑春深長薜蘿

予云雪重松廬失春深蘿磴迷

陸相詩風迴沙嘴蘆翻雪潮落山根石露青

予云洲迷風色蘆花亂山出雲根江氣消

王叔承詩枳僧呪食千航沸野鬼吹燈萬火寒

客云鳥下聲喧齋後食龍噓雲暗佛前燈

袁宏道詩經堂晝寂眠蒼兕石壁晴空掛野猿

詩尚玄遠而意欲切景青兕野猿此山絕無

但句工耳

陳永年詩風雨不消松葉火烟波無恙水田衣

予云星螢入戶松流火雲薜侵街石作衣

程敏政詩過樟客愁烟樹黑浮家人占雨涉青

客云截江雨白帆逃浦向霽山青閣入雲

高鑑詩江口枯潮人共渡海門落日鳥爭還

于云船渡空江人不斷鳥栖孤島意常閒

唐寅詩曰轉露臺明野潡潮隨齋磬韻江湄

客云半夜樓明孤嶂月一聲磬徹滿江風

吳國倫詩堦前片片輕帆過殿角垂垂老樹蟠

客云連檣風渡江光亂飛閣雲開樹影重

劉應秋詩日莫江光遠山空雲樹微

客云山削芙蓉清漢上波翻琥珀夕陽中

鄒佐卿詩人家隔岸小漁火出江寒

又詩鳥帶雲歸樹潮隨月上灘

又詩樹色便高桃江光入斷虹

數語模寫落霞孤鶩秋水長天之致盡

釋洪恩詩遲灰林藏雪雲空日射江

客云抱日江黿依石臥迎艦寒鳥出林飛

又詩潮長江天白霞收海日昏

予云海潮催落葉江霧斂沉汕

重建焦山塔記

大江中一筆判吳楚吸江海如高才生滔滔無擇言其筆雄渾而奔放一筆闖飛仙之窟挾萬丈雲霞呼三語精爽其筆幽奇而峭兀故金山有筆寫波濤亦寫牙籌其僧如妓其廬如市筆自不俗用筆者俗之爾焦山無筆如讀萬卷書不作一篇文字如待詔金馬門十問不一荅非體也焦山宜詩柳宜葵菜病僧宜黃葉入山惟見挑水道人洗菜老僧惟聞經聲鳥聲水聲十

六年前與何孺龍共坐水晶庵絕去藥餌沈痾頓愈再讀書松寥閣閣主人見源煑荳腐夜半披衣與冶淨孺龍跳盪海門月吐四更則萬如燒紅橋一轟而待我於雲聲庵竹籬之下以此風風雨雨思之不置丙寅服闋重來初栫金山右予置浮玉十廊山起五州予與冶淨開山構廬遥挹山容接萬頃天杯因咲世人知三山不知五州是日放舟焦山五色雲起俄見墻下風帆錯疑塔影欲移急詢山頭着筆處嶷然作勢

戍日圖山重鎮稱江上羽林　上宵旰求治雜

𨑳四夷此地不可無一筆而予有感於用筆之

難在古人有李衛公筆令北固之上鐵筆一枝

有餘勁哉